



zelena istra

Udruga Zelena Istra
Gajeva 3, 52100
tel/fax: 052 506 065
udruga-zelena-istra@pu.t-com.hr

MEDIJIMA

U Puli, 16. srpnja 2012.

Film koji će nam pomoći da osvijestimo svoje pravo na zemlju, prirodu, znanje i kulturu

Ovogodišnje izdanje kina pod zvijezdama nudi besplatnu projekciju izvrsnog dokumentarnog filma "OVA ZEMLJA JE NAŠA ZEMLJA: BORBA ZA POVRAT ZAJEDNIČKIH DOBARA"

Udruga Zelena Istra, u suradnji s CosyMo Solar cinema i Pula Film Festivalom, vas i treću godinu zaredom poziva na drugačije filmsko iskustvo - gledanje filmova na solarni pogon pod okriljem ljetne noći.

Ovogodišnje izdanje kina pod zvijezdama nudi besplatnu projekciju izvrsnog dokumentarnog filma "OVA ZEMLJA JE NAŠA ZEMLJA: BORBA ZA POVRAT ZAJEDNIČKIH DOBARA" (u originalu "This Land is Our Land: The Fight to Reclaim the Commons") koji je dosad oduševio publiku širom svijeta. *Produkcija:* Zaklada za obrazovanje medija (Media Education Foundation (MA, USA); *Glavna uloga:* David Bollier (više na <http://bollier.org>); *Redatelj:* Jeremy Earp i Sut Jhally; *Scenaristi:* David Bollier i Jeremy Earp; *Producenti:* Jeremy Earp i Andrew Killoy

Prisvajanje odnosno privatizacija zajedničkih dobara u pravilu započinje od zemlje i prirode - šuma, mineralnih sirovina, voda i sl., na kojima korporacije zarađuju ogromne količine prihoda, a narod uvijek izvuče deblji kraj. Privatno preuzimanje onoga što je nekada pripadalo svima nama prikazuje se kao napredak za čovječanstvo. **Ne privatizira se samo priroda, nego i kultura i znanje.** Radijska i televizijska koncesija je nekad značila da koncesionari moraju zauzvrat javnosti pružiti točno određeni i veoma visoki postotak tzv. javno korisnog sadržaja. Bilo bi zanimljivo istražiti kakvi su ti postoci i što sve ulazi u domenu takvog sadržaja danas. Korporativno prisvajanje se infiltriralo i u najrašireniji medij današnjice – internet, čija se otvorenost i demokratičnost iz korporativnog kuta ne gleda kao vrlina nego kao prijetnja. Zakoni o zaštiti autorskih prava uzeli su maha u svim sferama društva, sve u zaštitu korporativnog profita. Tako je npr. McDonalds zaštitio prefiks "Mc", jedne novine htjele su zaštititi riječ "Glas" u nazivima novina. Da su današnji zakoni na snazi tada, djela pop umjetnika Andyja Warhola vjerojatno ne bi ni postojala. Isto vrijedi i za glazbu, u kojoj su mnogi žanrovi proizašli kao devijacije i obrade postojećih žanrova.

Argument koji protivnici zajedničkih dobara ističu je da su zajednička dobra neefikasna i da se radi o propalom modelu upravljanja resursima. Međutim, **prava tragedija događa se kad tržište preuzme i privatizira zajednička dobra.** Moguće je efikasno upravljati zajedničkim dobrima, sve je samo stvar organizacije i ljudskog kolektivnog napora.

Ovo su samo neke od tema koje su obrađene u ovom iznimnom dokumentarcu. Stoga pozivamo građane da svakako u **četvrtak 19. srpnja 2012. godine s početkom u 21 sat** zauzmu svoje mjesto pod zvijezdama u **dvorištu Društvenog centra Rojc** na besplatnoj kino projekciji uvrštenoj u službeni program 59. Pula Film Festivala. Projekciju filma financijski je podržala Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, u sklopu projekta "Novi izazovi zajedničkom zagovaranju za održivu prostornu politiku".

Osim navedenog, posjetitelji će moći uživati i u projekcijama još nekolicine kratkih ekoloških filmova.

Solarno kino/kombi CosyMo originalno je bazirano u Nizozemskoj. Kombi posjeduje vlastiti solarni sustav koji napaja svu audio-vizualnu elektroničku opremu električnom energijom. Tijekom vožnje koristi ekološki prihvatljive izvore energije - električnu energiju, odnosno biogorivo. Ovo je prvi putujući europski filmski festival koji počiva na mobilnom (otvorenom) kinu u potpunosti napajanom solarnom energijom. Solarno kino ima dovoljno energije za 8-satno prikazivanje filmova. Više o ovogodišnjem solarnom kinu možete pročitati na <http://www.pulafilmfestival.hr/hr/index.php?p=list&group=129>

ZA ZELENU ISTRU

Ivan Divković

052 506 065

095 813 16 20

ivan.divkovic@zelena-istra.hr

